

Goedemorgen

Patrick Meuldijk

Chorus: Goedemorgen Salem, fijn dat jij er ook weer bent. Goedemorgen Salem, we maken er iets van.

The musical score is written for voice in a treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters D, G, and A above the staff. The lyrics are written below the notes.

Chorus: Goedemorgen Salem, fijn dat jij er ook weer bent. Goedemorgen Salem, we maken er iets van.

Sensis Onderwijs Breda

Goedemorgen

Goedemorgen Salem, fijn dat jij er ook weer bent
Goedemorgen Salem, we maken er iets van

Douchen

Joost Dodeman

Chord progression: G C D C D G G

Voice

Spetter spat spetter spat oh wat is dat wa-ter nat spet-ter spat spet-ter spat het
C D G spat D7 is

4
wa-ter is zo nat Het wa-ter uit de kraan en on-derde douche gaan staan ja ja ja
G C D C D G G

7
spet-ter spat spet-ter spat oh watis dat wa-ter nat spet-ter spat spet-ter spat het
C D G C D G C D G

10
wa-ter is zo nat van je spet-ter spet-ter spat van je spet-ter spet-ter spat

all rights reserved

Douchen

Spetter spat, spetter spat, oh wat is dat water nat
Spetter spat, spetter spat, het water is zo nat
Het water uit de kraan, en onder de douche gaan staan, ja ja ja
Spetter spat, spetter spat, oh wat is dat water nat
Spetter spat, spetter spat, het water is zo nat

Spetter spat, spetter spat, oh wat is dat water nat
Spetter spat, spetter spat, het water is zo nat
Wat shampoo in je haar, wat zeep en dan ben je klaar
Spetter spat, spetter spat, oh wat is dat water nat
Spetter spat, spetter spat, het water is zo nat

Wassen

Annemiek Andrioli

Voice

let nu e-ven op want daar komt hij weer een nat-te was-hand
ied're dag een keer dan hoor je de kraan de was-hand komt er-aan want
al-les moet weer schoon want dat is toch heel ge-woon
Was-sen was-sen ja ik ga je was-sen. was-sen,
ja ik ga je was-sen oh yeah

Wassen

Let nu even op want daar komt hij weer
Een natte washand, ied're dag een keer
Dan hoor je de kraan, de washand komt eraan,
Want alles moet weer schoon want dat is toch heel gewoon
Wassen, wassen, ja ik ga je wassen
Wassen, wassen, ja ik ga je wassen ...oh yeah

Scheren

Theo Braas

Voice

A A

brr brr dat is het ge-luid brr brr van dat

4
ding op m'n huid sijn sijn kwast maar nat ik
A7 D

7
heb nog nooit zo'n schuim ge-had van on-der mijn neus van

10
on-der mijn kin van o-ver mijn wan-gen zo mijn nek-kie al in hey
E D E A

13
brr brr hey wat pech voor de stop-pels scheer-je weg

all rights reserved

Scheren

Brrr, brrr, dat is het geluid
Brrr, brrr, van dat ding op m'n huid
Ssshhh, ssshhh, kwast me maar nat
Ik heb nog nooit zo'n schuim gehad
Vanonder m'n neus, vanonder mijn kin,
Vanover mijn wangen zo mijn nekkie al in
Brrr, brrr, hey wat een pech voor de stoppels, SCHEER JE WEG!

Haren kammen

Marian Schagen

Voice

The musical score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). The first staff contains the first four measures of the melody, with lyrics 'ja we gaan ha - ren kam - men ha - ren kam - men ha - ren kam - men met een'. A 'C' chord symbol is placed above the second measure. The second staff contains measures 5 through 8, with lyrics 'bors - tel of een kam ja we gaan ha - ren kam - men nog een keer met een kam of bors - tel'. A 'G' chord symbol is placed above the eighth measure. The third staff contains measures 9 through 11, with lyrics 'doet geen zeer'. A 'C' chord symbol is placed above the ninth measure. The score ends with a double bar line.

ja we gaan ha - ren kam - men ha - ren kam - men ha - ren kam - men met een

bors - tel of een kam ja we gaan ha - ren kam - men nog een keer met een kam of bors - tel

doet geen zeer

all rights reserved

Haren kammen

Ja we gaan haren kammen, haren kammen,
haren kammen met een borstel of een kam
ja we gaan haren kammen, nog een keer,
met een kam of borstel, 't doet geen zeer

Toilet

Annemiek Andrioli

Chords: G C D7 G C

Voice

Hé hé ga je mee naar het toi - let naar

4 D7 F G
de w. c. je broek om - laag en zit - ten maar

7 A7 D7 D7
poe-pen of plas-sen je bent zo weer kla - aar bent zo weer kla - aar dus

10 G C D7 G
ga je mee naar de w. c.

Toilet

Hé hé, ga je mee, naar het toilet naar de w.c.,
Je broek omlaag en zitten maar
Poepen of plassen, je bent zo weer klaar
Hé hé, ga je mee, naar het toilet naar de w.c.,
Je broek omlaag en zitten maar
Poepen of plassen, je bent zo weer klaar
Dus ga je mee...naar de w.c.

Kleren aan

Marian Schagen

Voice

F gm C7

kle - ren aan kle - ren aan kom we doen de

F F gm

kle - ren aan eerst je hemd dan je broek

C7 F

kom we doen de kle - ren aan

Kleren aan

Kleren aan, kleren aan, kom we doen de kleren aan
Eerst je hemd, dan je broek, kom we doen de kleren aan

Kleren aan, kleren aan, kom we doen de kleren aan
Dan je bloes, en je rok, kom we doen de kleren aan

Naar buiten

Annemiek Andrioli

C G7 C G7 C G7 C G7 C G7

Voice

ga je meenaar bui - ten ga je met mij mee ga je meenaar bui - ten
C F G C am

4
wat een goed i - dee met je ha-ren in de wind m'n bes - te vrind
dm G C G C F G7 C am

6
bui - ten zijn ja dat is fijn met je ha-ren in de wind m'n bes - te vrind
dm G C G7 C

8
bui - ten zijn ja dat is fijn

Naar buiten

Ga je mee naar buiten, ga je met mij mee
Ga je mee naar buiten, wat een goed idee
Met je haren in de wind m'n beste kind,
Buiten zijn ja dat is fijn
Met je haren in de wind m'n beste kind,
Buiten zijn ja dat is fijn

Werklied

trad.

The image shows a musical score for the song 'Werklied'. It consists of three staves of music in G major and 4/4 time. The first staff is labeled 'Voice' and contains the lyrics: 'tis weer tijd om te gaan wer - ken 'tis weer tijd we. The second staff contains the lyrics: gaanweer aan het werk hey men - sen wij gaan lek - ker wer-ken. The third staff contains the lyrics: hey men - sen ga je mee. Chord symbols G, D7, and G are placed above the notes. Measure numbers 4 and 7 are indicated at the start of the second and third staves respectively.

Werklied

't is weer tijd om te gaan werken, 't is weer tijd, we gaan weer aan het werk (2x)

Hé mensen, wij gaan lekker werken, hé mensen, ga je mee (2x)

Ik heb echt wel zin om te gaan werken, ik heb zin: ik ga weer aan de slag (2x)

Hé mensen, wij gaan lekker werken, hé mensen, ga je mee (2x)

't is weer tijd om te gaan werken, 't is weer tijd, we gaan weer aan het werk (2x)

Hé mensen, wij gaan lekker werken, hé mensen, ga je mee (2x)

Vrij spelen

Yolanda Hulscher

Voice

C F

spe - len len spe - len ja

em

4

spe - len spe - len spe - len

F G C C

7

Fine

spe - he - he - len - Hé - het - is - nu -

G F G C

10

tijd tijd om te spe - len

C G F G

13

hé het is nu tijd ei - gen vrij - e

C F G

16

tijd doe maar wat je wilt

C am am7 F

19

pak maar je zoekt doe voor - al je ei - gen

G C

22

ding dan doe je het heel goed

D.C. al Fine

all rights reserved

Vrij spelen

Spelen, spelen, spelen ja spelen
Spelen, spelen, spe-e-e-elen
Hey, het is weer tijd, tijd om te spelen
Hey, het is weer tijd, het is je eigen vrije tijd
Doe maar wat je wilt, pak maar wat je zoekt
Doe vooral je eigen ding, dan doe je het heel goed
Spelen, spelen, spelen ja spelen
Spelen, spelen, spe-e-e-elen

Koffie

Koopmans\Holshuijsen, bew.Braas

Voice

F Bes C

Zeg ruik je wat ik ruik het is weer tijd voorzo'n lek-ker bak-kie

4 F Bes C F

kof - fie kof - fie mm - mm-mm-mm sui - ker melk - koek - je erbij zo'n

7 F Bes C

lek - ker bak - kie troost voor kof-fie kof-fie mm mm mm mm
kom er-bij

10 C C7

Kof - fie kof - fie lekkerbak - kie kof - fie jon - gens wie lust er een

13 F

kop kop - pie kof - fie lekkerbak - kie kof - fie

16 Bes G C7

daar knapt een mens wat van op je kan heel lang le - ven en

19 F C F

blijft ook ge - zond als je maar nooit op de kof - fie komt

22

kop - pie kof - fie lekkerbak - kie kof - fie daar knapt een mens wat van op

Benelux music 1968, with kind permission

Koffie

Zeg ruik je wat ik ruik het is weer tijd voor zo'n lekker bakkie koffie, koffie hmmm
Suiker, melk, koekje erbij, zo'n lekker bakkie troost kom erbij voor koffie, koffie,
hmmm

Koffie, koffie, lekker bakkie koffie, jongens wie lust er een kop

Koppie koffie lekker bakkie koffie, daar knapt een mens wat van op

Je kan heel lang leven en blijft ook gezond

Als je maar nooit op de koffie komt

Koppie koffie, lekker bakkie koffie, daar knapt een mens wat van op

Fysio liedje

Theo Braas

Chorus: dib - dab - dib - dab - du - di - a - do het is weer tijd voor fy - si - o voor je arm voor je been voor je rug of voor je teen het maakt niet uit al loop je wat slecht voor de fy - si - o kun je te - recht

Verse: dib - dab - dib - dab du - di - a - do het is weer tijd voor fy - si - o

Fysio liedje

dib-dab-dib-dab-dudiado, het is weer tijd voor fysio
voor je arm, voor je been, voor je rug of voor je teen
het maakt niet uit al loop je wat slecht,
bij de fysio kun je terecht
dib-dab-dib-dab-dudiado, het is weer tijd voor fysio
dib-dab-dib-dab-dudiado, het is weer tijd voor fysio
voor je arm, voor je been, voor je rug of voor je teen
het maakt niet uit al rij je wat slecht,
bij de fysio kun je terecht
dib-dab-dib-dab-dudiado, het is weer tijd voor fysio

Logopedie

Patrick Meuldijk

Voice

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is labeled 'Voice' and contains the lyrics: 'Lot - te ga je mee naar de lo - go - pe - die sa - men pra - ten'. The second staff contains the lyrics: 'pri - pra pra - ten wij met twee z'n - - - Lot - te ga je mee'. Chord symbols G, D, and A are placed above and below the notes. A '4' is written above the first note of the second staff.

Lot - te ga je mee naar de lo - go - pe - die sa - men pra - ten
pri - pra pra - ten wij met twee z'n - - - Lot - te ga je mee

Sensis onderwijs Breda

Logopedie

Lotte ga je mee naar de logopedie

Samen gaan we praten, pri-pra-praten, wij met z'n twee

Lotte ga je mee

Muziek

Voice

F

'tis weer mu - ziek dus spits nu al - le - bei je o - ren be-weeg je

C7

4

te - nen op en neer ge-bruik je mond 't is weer mu - ziek laat de ac - cor - de - on maar

7

ho - ren dat is een be - re - goed i - dee - ie - der een die doet nu mee en zo

F

10

gaan we dan het krin - ge - tje in't rond

all rights reserved

Muziek

't Is weer muziek dus spits nu allebei je oren
Beweeg je tenen op en neer gebruik je mond
't is weer muziek laat de accordeon maar horen
Dat is een beregoed idee, iedereen die doet nu mee
En zo gaan we dan het kringetje in't rond
't Is weer muziek dus spits nu allebei je oren
Beweeg je tenen op en neer gebruik je mond
't is weer muziek dus laat de trommel nu maar horen
Dat is een beregoed idee, iedereen die doet nu mee
En zo gaan we dan het kringetje in't rond

Spel(kamer)

trad.

Music score for 'Spel(kamer)'. The score is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 'Nien-ke kom je spe - len Nien-ke speel je mee je gaat je niet ver-ve - len spel is leuk voor twee'. Chord symbols 'A', 'E', and 'A' are placed above the first three measures of the melody. A piano part is indicated by a '4' above the first measure of the piano staff, which contains five notes: 'spel', 'is', 'leuk', 'voor', 'twee'.

all rights reserved

Spel(kamer)

Nienke kom je spelen, Nienke speel je mee
Je gaat je niet vervelen, spel is leuk voor twee

Senso

Yolanda Hulscher

Voice

C F/C

Voe - len met je han - den eng een beet - je

4 C F/C C

raar ron - de rib - bels ran - - den

7 G C

e - ven wen - nen daar voe - len maar

10

all rights reserved

Senso

Voelen met je handen, eng een beetje raar
Ronde ribbels randen, even wennen maar
Voelen maar...even maar

Handen wassen

trad.

Chord progression: D em A D

3

han - den was - sen han - den was - sen moet je niet ver - ge - ten
em A D

han - den was - sen han - den was - sen hoort er - bij

all rights reserved

Handen wassen

Handen wassen, handen wassen moet je niet vergeten

Handen wassen, handen wassen hoort erbij

Tafel dekken

Joop van der Mark

Voice

Hé hé hé ik heb veel trek in n bo-ter-ham met lek-kers een

bo-ter-ham met lek-kers hé hé hé ik heb veel trek

dus ta-fel dek-ken we gaan lek-ker

smul-len zet maar neer al die spul-len

am dm D vor-ken bor-den en de kop-jes bo-ter kaas en cho-co-la-de

G vlok-jes

Fine

D.C. al Fine

Tafel dekken

Hé hé hé, ik heb veel trek

In een boterham met lekkers, in een boterham met lekkers

Hé hé hé, ik heb veel trek

Dus....

Tafel dekken we gaan lekker smullen

Zet maar neer al die spullen

Borden vorken en de kopjes

Boter kaas en chocoladevlokjes

Hé hé hé, ik heb veel trek

In een boterham met lekkers, in een boterham met lekkers

Hé hé hé, ik heb veel trek

Tafel afruimen

Theo Braas

Voice

Als het e - ten is ge - ge - ten en het drin - ken is ge - daan wordthet

tijd om af te rui - men wordthet tijd om op te staan ruim de tijd om op te staan

bor - den op ruim de mes - sen op ruim de vor - ken op ruim de

le - pels op ruim het e - ten op ruim het drin - ken op ruim de

kruï - mels op ruim de ta - fel op en als laatst - - - op - ge -

past vouw ik het kleed nu op en gaat het in de kast

D.C. al Fine

Tafel afruimen

Als het eten is gegeten en het drinken is gedaan
Wordt het tijd om op te ruimen wordt het tijd om op te staan
Ruim de borden op, ruim de messen op, ruim het eten op, ruim het drinken op
Ruim de vorken op, ruim de lepels op, ruim de kruimels op, ruim de resten op
En als laatste, opgepast: vouw ik het kleed nu op en gaat het in de kast
Als het eten is gegeten en het drinken is gedaan
Wordt het tijd om op te ruimen wordt het tijd om op te staan

Luier verschonen

Annemiek Andrioli

Voice

C G7 C G7 C

kom maar oh kom want jij krijg van mij een scho-ne lui-er om -

G7 C D7

4 Ga je met mij mee e - ven met z'n twee die lui - er zit echt vol da's

7 echt niet voor de lol vind je't ook zo fijn om schoon en fris te zijn

C G7 C

10 kom maar oh kom voor een scho - - - ne lui - er om voor een

G7 C

13 scho - - - - - ne lui - er om

all rights reserved

Luier verschonen

Kom maar oh kom, want jij krijg van mij een schone luier om
Ga je met mij mee, even met z'n twee, die luier zit echt vol, da's echt niet voor de lol
Vind je 't ook zo fijn om schoon en fris te zijn
Kom maar oh kom voor een schone luier om, voor een schone luier om

Gymmen

Patrick Meuldijk

The image shows a musical score for the song 'Gymmen'. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff is labeled 'Voice' and contains the lyrics: 'Wie gaat er mee naar de gym - zaal' (measures 1-3) and 'wie gaat er mee naar de' (measures 4-6). The second staff continues the lyrics: 'zaal' (measure 4), 'gaan klau - teren en - lek - ker len en' (measures 5-6), and 'we - - klim - men hup - pe - sprin - gen' (measures 7-8). The third staff contains the final line: 'wij gaan met z'n al - len naar de gym - zaal' (measures 9-10). Chord symbols are placed above the notes: F, C, C7, F, F, Bes, F, C, F.

Sensis onderwijs Breda

Gymmen

Wie gaat er mee naar de gymzaal, wie gaat er mee naar de zaal
Gaan we klauteren en klimmen lekker huppelen en springen
Wij gaan met z'n allen naar de gymzaal.

Zwemmen

Dirk Scheele

Voice

The musical score is written for voice and guitar. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'al-le-maal naar het zwem-bad toe oe - hoe - oe - hoe', 'al - le-maal naar het zwem - bad toe oe - ohe - oe - hoe', 'wa - ter is zo lek - ker nat spet - ter-de-spet - ter spet - ter spat', 'wa - ter is zo lek - ker nat spet - ter-de-spet - ter spet - ter spat', 'al - le-maal naar het zwem - bad toe oe - hoe - oe - hoe -', and 'al - le-maal naar het zwem - bad toe oe - hoe - oe - hoe - oe'. Chord symbols (G, D, C) are placed above the notes to indicate the guitar accompaniment.

al - le-maal naar het zwem - bad toe oe - hoe - oe - hoe

al - le-maal naar het zwem - bad toe oe - ohe - oe - hoe

wa - ter is zo lek - ker nat spet - ter-de-spet - ter spet - ter spat

wa - ter is zo lek - ker nat spet - ter-de-spet - ter spet - ter spat

al - le-maal naar het zwem - bad toe oe - hoe - oe - hoe -

al - le-maal naar het zwem - bad toe oe - hoe - oe - hoe - oe

Zwemmen

Allemaal naar het zwembad toe, oehoe oehoe
Allemaal naar het zwembad toe, oehoe oehoe
Water is zo lekker nat, spetterdespetterdespetterspat
Water is zo lekker nat, spetterdespetterdespetterspat
Allemaal naar het zwembad toe, oehoe oehoe
Allemaal naar het zwembad toe, oehoe oehoe

Boerderij

trad

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff is labeled 'Voice' and contains the lyrics 'Wij gaan naar de boer - de - rij i - a i - a'. The second staff starts at measure 4 and contains 'ho en daar zijn ook veel koei - en bij'. The third staff starts at measure 7 and contains 'i - a i - a ho met een boe boe hier en een'. The fourth staff starts at measure 10 and contains 'boe boe daar hier een boe daar een boe o - ver - al een boe boe'. The fifth staff starts at measure 13 and contains 'wij gaan naar de boer - de - rij i - a i - a'. The sixth staff starts at measure 16 and contains 'ho'. Chord symbols (G, C, A7, D) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

Boerderij

Wij gaan naar de boerderij

i-a i-a ho

En daar zijn ook veel koeien bij

i-a i-a ho

Met een boeh boeh hier een boeh boeh daar

Hier een boeh, daar een boeh, overal een boeh boeh

Wij gaan naar de boerderij

i-a i-a ho

Fietsen

Chord progression: C F C

4

7

10

Voice

fiet - sen fiet - sen stap maar op wil je voor of
ach - ter - op voor - op kun je lek - ker kij - ken
ach - ter zit je uit de wind zeg het maar
zeg het maar zeg het maar mijn lie - ve vrind

all rights reserved

Fietsen

Fietsen fietsen, stap maar op wil je voor of achterop
Voorop kun je lekker kijken, achter zit je uit de wind
Zeg het maar, zeg het maar, zeg het maar m'n lieve kind (vrind)

Snoezelen

Theo Braas

Voice

D C G

Heb je zin om mee - ee te gaan snoe - zel - ka - mer

4 D C

snoe - zel kast waar de mooi - e li - icht - jes staan

7 G D am7

snoe - zel - ka - mer snoe - zel - kast met fij - ne muziek

10 D am7 D

of 'n dik-kemat geu - ren en kleu - ren lijkt het je wat

13 C G

snoe - zel - ka - mer snoe - oe - zel - kast kom maar mee hou

16 D

mij maar vast

all rights reserved

Snoezelen

Heb je zin om mee te gaan, snoezelkamer snoezelkast
Waar de mooie lichtjes staan, snoezelkamer snoezelkast
Met fijne muziek, of een dikke mat, geuren en kleuren, lijkt het je wat?
Snoezelkamer, snoezelkast, kom maar mee hou mij maar vast.

Stoppen

Patrick Meuldijk

Chords: D A D A D G

4

7

Voice

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the vocal line with lyrics and chords D, A, D, A, D, G above it. The second staff continues the vocal line with lyrics and chords A, D, A, D, A below it. The third staff concludes the piece with lyrics and chords D, A, D below it.

Stop stop we hou-den er-mee op het spe-len is voor-bij geen
spe-len meervoor jou en mij nu geen spe-len meer tot de vol - gen - de
keer maar weer

Sensis Onderwijs Breda

Stoppen

Stop, stop, we houden er mee op
Het spelen is voorbij, geen spelen meer voor jou en mij
Nu geen spelen meer tot de volgende keer maar weer

Visite

L.Kuhr/H.P.de Boer/bew.T. Braas

Music score for 'Visite' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Chords: G, D, D7, G, E7, D, G

Lyrics:
Vi - si - te vi - si - te we krij - gen vi - si - te m'n
stoe - len m'n ta - fel we zit - ten daar dat wordt weer ge - nie - ten met
al die vi - si - te en als het voor-bij is dan zijn we klaar
weer

CNR Music 1980:with kind permission

Visite

Visite, visite, we krijgen visite
M'n stoelen, m'n tafel we zitten straks daar
Dat wordt weer genieten met al die visite
En als het voorbij is dan zijn we weer klaar

Zitten

Yolanda Hulscher

Chord progression: A E A E A E

Voice

Debbie ga maar zit - ten zit - ten op je stoel Debbie ga maar zit - ten
zit - ten op je stoel Debbie ga maar zit - ten zit - ten op je stoel
Debbie ga maar zit - ten zit - ten op je stoel ga maar lek - ker zit - ten
d min fismin G
blijf daar niet zo staan zitten zitten zitten ja schuif maar aa - aaaa - aa -
aan

all rights reserved

Zitten

Debbie ga maar zitten, zitten op je stoel , Debbie ga maar zitten, zitten op je stoel
Debbie ga maar zitten, zitten op je stoel, Debbie ga maar zitten, zitten op je stoel
Ga maar lekker zitten, blijf daar niet zo staan
Zitten zitten zitten ja schuif maar aan.....

Even wachten

Marian Schagen

Voice

e - ven wach - ten e - ven wach - ten e - ven wach - ten

op je beurt e - ven wach - ten op je stoel

wach - - - ten dat is zo ge - beurd

all rights reserved

Even wachten

Even wachten, even wachten, even wachten op je beurt

Even wachten op je stoel

Wachten dat is zo gebeurd

Naar huis

Dirk Scheele

Voice

C G

We gaan weer naar huis Met z'n

4 F G al - len met z'n al - len we gaan weer naar huis

7 G F G met z'n al - len met z'n al - len we

10 G C Fine al - len met de bus of

13 G F G lek - - - ker lo - pen ik ga met de

16 D.S. al Fine fiets met de au - to weer naar huis

1993 Universal songs B.V., Hilversum Holland

Naar huis

Wij gaan weer naar huis, met z'n allen met z'n allen

Wij gaan weer naar huis, met z'n allen met z'n allen

Met de bus...of lekker lopen

Ik ga met de fiets, met de auto weer naar huis

Wij gaan weer naar huis, met z'n allen met z'n allen

Wij gaan weer naar huis, met z'n allen met z'n allen

Avondeten

Yolanda Hulscher

Voice

G am

4

7

10

13

16

19

22

D G D G D7 G am D7 G A7 D G

1 3 1 3

Finis

toet - je toe zeg

All rights reserved

Avondeten

Zeg Kees kom je eten, zeg Kees kom je eten, ga maar zitten aan tafel en eten maar

Zeg Kees kom je eten, zeg Kees kom je eten, met vork en mes en eten maar

Wat dacht je van bloemkool en spruitjes

Wat dacht je van wortels en van soep

Of heb je liever een bordje nasi, met een heleboel kroepoek

Of wil je alleen nog maar een toetoetoetoetoetje toe

Zeg Kees kom je eten, zeg Kees kom je eten, ga maar zitten aan tafel en eten maar

En eten maar, en eten maar

Tanden poetsen

Dirk Scheele

Chorus: C

Voice

ja we gaan tan - den poet - sen met een tan - den bor - stel

4 F G C
in on - ze mond - - - we gaan van links naarrechts en van

7 F G C
on - der naar bo - ven he - le-maal in't rond ja we gaan

10 G C G
poet-sen poe-tsen poet-sen poet-sen poet - sen poet-sen poet-sen poet-sen poet-sen

13 C G C
poet - sen poet-sen poet-sen poet-sen poet-sen poet - sen

16 G C
poet - sen poet - sen poet - sen poet - sen poet - sen



Tanden poetsen

Ja we gaan tanden poetsen met een tandenborstel in onze mond
We gaan van links naar rechts en van onder naar boven helemaal in't rond
Ja we gaan poetsen poetsen poetsen poetsen poetsen
poetsen poetsen poetsen poetsen
poetsen poetsen poetsen poetsen
poetsen poetsen poetsen poetsen

Uitkleden

Yolanda Hulscher

am em am em

Voice

de e - ne schoen uit de an'dre schoen uit
am em am em am em

al - le - bei de schoenen zijn nu uit de e - ne sok uit de
am em am em am

and're sok uit al - le - bei de sok - ken zijn nu uit en
dm am dm

daar - na komt de broek met twee pij - pen de knoop en de rits oh
am dm am

jee laat al - les nu maar zak - ken en
E7

al - les glijdt nu naar be - nee - hee

Uitkleden

De ene schoen uit, de andere schoen uit, allebei de schoenen die gaan uit
De ene sok uit, de andere sok uit, allebei de sokken die gaan uit
En daarna komt de broek met twee pijpen
De knoop en de rits oh jee
Laat alles nu maar zakken....en alles glijdt naar benee

De ene mouw uit de andere mouw uit, allebei de mouwen zijn nu uit
Je hoofd door het gat, ja dat is me wat, de trui die gaat zo uit
En als alle kleren dan eindelijk uit zijn
Is er alleen nog je ondergoed
En dat is dan het aller-aller-laatste...wat je nog van je warme lijf afdoet

Al je mooie kleren zijn nu uit..

In bad

Jeanette Coppens-Tol

Voice

In het bad bad bad van je spat spat spat in het

bad wordt je kled-der kled-der nat en ik zeep je in van je

te - nen tot je kin tot - dat je een zeep - sop jon - gen bent tot - dat je een

zeep - sop jon - gen bent

with kind permission

In Bad

In het bad bad bad van je spat spat spat
in het bad wordt je kledder kledder nat
En ik zeep je in van je tenen tot je kin
totdat je een zeepsop-jongen bent
Totdat je een zeepsop-jongen bent

Slapen

Brahms, ned. tekst Theo Braas

Voice

The musical score is written for voice and guitar. It consists of six staves of music. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Dutch. Chords are indicated by letters D, A, G, and D above the staff lines. Measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 are marked at the beginning of their respective staves.

goe - den - a - vond goe - de - nacht slaap maar
lek - ker slaap zacht laat het maan - tje dat
lacht zij - ijn we - rk doen van - nacht mor - gen
vroeg is het weer dag dus ga maar lig - gen rust
zacht mor - gen vroeg is het weer dag dus goe - den -
a - a - a - vond goe - de - nacht

all rights reserved

Slapen

Goedenavond, goedennacht, slaap maar lekker slaap zacht
Laat het maantje dat licht, zijn werk doen vannacht
Morgen vroeg is het weer dag, dus ga maar liggen slaap zacht
Morgen vroeg is het weer dag
Dus goedenavond, goedenacht.